

Guitarvera 2010

PREGÓN por Hipólito Santiso Peón

Agradezco a la comisión organizadora de GUITARVERA y al Ayuntamiento que me hayan designado como pregonero de estas bonitas, vistosas y participativas fiestas.

No os penséis que voy a relataros aquí, con todo detalle, la evolución de la cocina desde el siglo V antes de Cristo, pasando por la dominación romana, o por los castillos de la Edad Media, los palacios del Renacimiento, o las encimeras de Ikea y las termomix de nuestros días.

No. Quiero referirme, y brevemente, a la cocina verata. A la cocina de nuestros pueblos veratos. Pero sin remontarnos a la etapa de los vetones que, si visitáis el Castro de El Raso, comprobaréis que ya consideraban a la cocina como la habitación principal de todas las viviendas. Me fijaré en la cocina de los años 50 y 60 representada en la exposición de la Casa Azul.

Y es que aquel lugar, aquella cocina, era el centro convivencial de toda la casa en todos los aspectos: logístico, social, de entretenimiento y educativo.

Al amor de la lumbre, durante toda la mañana, las mujeres cuidaban los pucheros con aquellos cocidos tan ricos (¡a pesar de que escaseaban de carne!), o se cuajaban, lenta y amorosamente, aquellas exquisitas tortillas de poco huevo, mucha patata, y alguna cebolla. Se cocían aquellas “patatas viudas” que, ¡oh milagro!, sin ningún aderezo ni acompañamiento, estaban tan sabrosas... Se elaboraban las roscas, venancios y floretas, Y por la noche, las “sopas canas” con leche y azúcar, o las de tomate o patata con pimientos “charrascuos”,

Alrededor de la mesa-camilla, calentada con un brasero de picón que se encendía y se “encandilaba” en la calle, y luego se “arropaba” con la ceniza del día anterior, se recibía también a las amigas y vecinas, se enseñaban mutuamente las puntillas de bolillos, los picos y las vainicas. Mientras, se tomaban un cafetito con cebada, malta, o si se podía, con café portugués o cubano (de contrabando).

Además de coser, zurcir y reparar la ropa al uso, se confeccionaban los primorosos encajes de las camisas de carnaval (entonces no teníamos Guitarvera), se bordaba el vistoso guardapiés, la enagua y el corpiño que luego se lucirían con mucho orgullo en el acompañamiento del Pero Palo, y se incluirían en el ajuar de cada hija,

Las madres pasaban horas y horas preparando los desayunos, los almuerzos y las cenas, y aún por la noche, después de que todos se iban a descansar, dejaban a remojo los garbanzos, las carillas, o ponían a desalar el bacalao para el cocido, el guiso, o el potaje y preparaban todas las viandas y las ropas para el día siguiente. Para ellas y para nuestras esposas, todo el cariño y reconocimiento a su dedicación.

Cuando llegaba el hombre de la casa, también se vendían o se compraban las mulas, las fincas, o las casas. Sin necesidad de notarías ni registros de la propiedad, sin impuestos de sociedades, ni de transmisiones. Al final, se redactaba un “papelín” o simplemente se cerraba el trato con un apretón de manos y un trago de vino de “pitarra”, Pero la palabra de los hombres jamás se echaba atrás, La palabra de los hombres “iba a misa”.

También en la cocina, se recibía a los novios de la hijas que venían a “pedir la entrada” para formalizar su compromiso.

En la cocina, al amor de la lumbre, jugando a “las tabas”, a “los santos”, o a “tres en raya” se entretenía toda la familia mientras la madre “calaba” las sopas o freía unos huevos con los bordes quemados en puntillas. ¡Qué importante eran esos momentos para la convivencia familiar!

La radio solo se podía conectar, cuando “al apardear” venía la luz. Era la señal convenida entre padres e hijos para recogernos. En aquellos aparatos de lámparas o galenas, se escuchaban los “partes” de la radio “naci-o-ná” que hablaban de todas las desgracias que ocurrían por el mundo extranjero y contaba las maravillas de nuestra patria. Después del “parte” había que escuchar, si querías estar informado, la BBC de Londres a las nueve, Radio París a las once o Radio España Independiente “Estación Pirenaica”, a las doce. Para estar al día de la música y escuchar la canción de moda, había que escuchar las interminables dedicatorias de Radio Andorra

Y para mí LO MÁS IMPORTANTE: en la cocina se hacía el apoyo educativo a los niños.

Si era necesario, los padres (aunque estuvieran muy cansados) repasaban o enseñaban cantando, la tabla de multiplicar, los cabos y golfos de España, el curso de los ríos, o las capitales de Europa. Allí aprendían los niños, jugando con el lenguaje, acertijos, refranes, canciones o romances de transmisión oral. Cuidaban de que hiciéramos los deberes con la letra muy bonita o nos “tomaban” la lección para la escuela del día siguiente. Los libros eran muy escasos.

Tiempos de penuria y de carencias para casi todos. No teníamos la suerte que tienen ahora los niños y niñas de Villanueva.

Ahora disponen para la Educación Primaria del estupendo Colegio Público “Santa Ana”. Atendidos por entregados maestros, se pueden preparar para luego acceder a la E. S.O. en el magnífico Instituto “Vera Alta”, en el que pueden seguir, con sus excelentes profesores especialistas, preparándose para pasar luego a la Universidad. Sin que se pierda ningún niño que tenga talento y quiera trabajar. ¡Vaya envidia! ¡Todo sin necesidad de salir de Villanueva y sin que sus padres tengan que pagar viajes, pensiones o colegios privados!

Y para más ventaja, disponen de una preciosa Biblioteca Municipal, envidiada por muchos pueblos, que el Ayuntamiento se encarga de que esté perfectamente atendida y dotada de los libros y medios informáticos suficientes para, poder estudiar cualquier tema, e investigar en la Red de Internet.

Decía Günter Grass, Premio Nobel de Literatura en 1999 que “¡No hay espectáculo más bonito que ver a un niño leyendo!” ¡Ojalá les inculquemos el amor a los libros, y la afición a los equipos telemáticos de la biblioteca, pues hoy día, ningún trabajo se puede realizar adecuadamente, sin conocimientos informáticos!

Y por si todo esto fuera poco, tienen asociaciones juveniles, clubes, agrupaciones musicales y deportivas, o la Universidad Popular “Cura Mora”. Así, conviviendo y participando democráticamente, pueden divertirse sanamente y aprender ciudadanía. Ya veréis cómo ellos sí que sabrán trabajar en equipo, convivir y colaborar unos con otros.

A pesar del esfuerzo de los excelentes maestros y profesores que están destinados en el Colegio y en el Instituto, sin la intervención de la familia, los niños no pueden progresar adecuadamente.

Es verdad que los padres lo tenéis ahora más difícil, pues la cocina ya no es ese lugar de convivencia, de aprendizaje y de transmisión de valores y conocimientos y además tenéis la competencia de la play, de Internet, y de la tele, esa “caja tonta” que, en un solo día, en uno de esos programas basura que tanto proliferan, puede destruir todo vuestro esfuerzo y el trabajo de los maestros y profesores,

La familia es el primer agente socializador donde se van instaurando los valores, los hábitos y modelos que son los pilares básicos sobre los que se podrá sustentar el aprendizaje escolar posterior. Los psicólogos y pedagogos nos

dicen que "cuanto más cercanos están los padres de la educación de su hijo, mayor es el impacto en el desarrollo del niño y en su progreso educativo".

Por eso, desde casa, tenéis que inculcarles el amor a la naturaleza, el gusto por el trabajo bien hecho, el respeto a los mayores, la igualdad de los derechos para ambos sexos, la cooperación y el trabajo en equipo, la curiosidad y la investigación, la colaboración y la ayuda mutua, y la afición a las nuevas tecnologías

Y que no vean jamás en nuestro pueblo divisiones, rencillas o marginación. Como decía, sabiamente, aquel buen poeta y maestro., Gabriel y Galán, cuando se encontró destinado en un pueblo que estaba dividido en dos bandos rivales:

¡Siempre en paz y siempre unidos

os quisiera a todos ver!

¡Odiad esas divisiones

que a los pueblos desbaratan,

porque encienden las pasiones

y toda obra-buena matan!

Seguid mi honrado consejo,

porque pueblos divididos

-dice un adagio muy viejo-,

que serán pueblos perdidos.

También D. Quijote decía que "hubo una época dichosa... porque los que en ella vivían ignoraban las palabras "tuyo" y "mio", una época en que todas las cosas eran comunes, todo era paz, todo amistad, todo concordia", ¡qué gozada de vida si conseguimos vivir así, en armonía fraternal!

Perdonad que me haya puesto un poco pesado con lo educativo, pero como he sido maestro, yo os aseguro que no podréis tener mejor negocio, ni más próspera inversión, que el tiempo, la dedicación y el cariño que prestéis a vuestros hijos.

Y sin olvidar que la forma más bella de ejercer la autoridad es con el ejemplo y el cariño.

Ahora, el pregón, de verdad: (Anécdota de D. Enrique Tierno Galván)

Estas fiestas de GUITARVERA pertenecen a todos nosotros. Son participativas. Por eso, tenemos que ayudar a la comisión organizadora para que sigan siendo las fiestas promaverales de Villanueva. Para que se mejoren año a año, como hasta ahora..

Para que su recuerdo alivie la "morriña" de los que vivimos lejos y tendremos que irnos, y anime a los que tenéis la suerte de vivir aquí, para seguir trabajando juntos en este hermoso proyecto.

Arrastrad a los niños y mayores para que gocen de las fiestas. Se lo merecen.

Dejaos llevar por las músicas de nuestros pueblos vecinos. Bailad, cantad y reíd juntos.

Adornad las calles y vestid a vuestras familias con las mejores ropas típicas, para que las fotos y los vídeos que pasado mañana darán ya la vuelta al mundo, por Internet, nos lleven a todos de orgullo y provoquen la admiración de quienes los vean.

Permitidme que termine con el poema "Plétora" de Gabriel y Galán. En él nos anima a gozar y disfrutar esta preciosa primavera que es la fiesta de GUITARVERA.:

"Yo no sé que "tieni"	que "cuasi" me quema,
Que "tieni" esta tierra ,	se me "jincha la caja del pecho,
De la "Extremaúra",	se me "jaci" mas "grandi" la "juerza",
Que "cuantis" que llegan	se me "poni" la frente "möörra"
Estos "emprincipios"	y "barruntu" que "asina" me entra
de la primavera,	como un "jormiguillo"
se me "poni" la sangre "encendía"	que me "jormigüea"

Muchas gracias por vuestra atención, y ... ¡Viva GUITARVERA!"

polisantiso@yahoo.es
